

O programu v roce 2025 budeme včas informovat. Přejeme všem příjemné prožití vánočních svátků a těšíme se na shledanou.

Při zpracování anotací k jednotlivým snímkům byly použity podklady distribučních společností AČFK, Aerofilms, Europe Media Nest a Film Europe a oficiální katalog MFF Karlovy Vary.

SLEDUJTE NAŠE INTERNETOVÉ STRÁNKY: [www.filmovyklubpardubice.cz](http://www.filmovyklubpardubice.cz)

Filmový klub Pardubice je i na Facebooku ! 

Vstupenky na představení FK je možno zakoupit půl hodiny před začátkem představení pouze za hotové, nelze použít platební karty, stravenky či jiné poukázky. Děkujeme, že platíte menšími bankovkami a mincemi. Prosíme, přijďte na projekci raději o pár minut dříve, ať můžeme začít ve stanovený čas.

Vchod k výtahu do projekčního sálu se nachází za Café Gočár. Přijít můžete od nábřeží i kolem sila Automatických mlýnů.

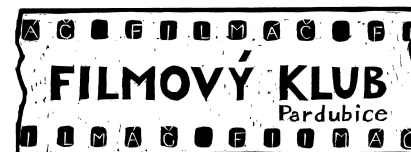
**Cena členské legitimace FK na rok 2024:** 120,- Kč (platí ve všech klubových kinech v ČR)

**Vstupné na jednotlivá představení pro členy FK:** 120,- Kč

**Vstupné na jednotlivá představení pro nečleny FK:** 150,- Kč

# PANORAMA

Programový zpravodaj



61. sezona  
listopad — prosinec 2024

**GG GOČÁROVA GALERIE**

*Vážení přátelé,  
Náš „azylový“ rok v prostorách Gočárovy galerie se pomalu naplňuje a sluší se na tomto místě poděkovat za vstřícnost a ochotu jejím pracovníkům a pracovnícím. Ale také vám, členům a divákům, že jste sem rádi našli cestu. Je namístě zopakovat, že váš zájem nás nepřestává těšit. Začátek podzimní části sezony se trochu nesl ve znamení zmatků a vynucených změn, ale i ty přináší život. Přesto se za ně omlouváme, i když třeba za povodňovou hrozbu či za změnu distributora jsme opravdu nemohli... Hleďme ale do budoucna a těšme se na další společné projekce. Připomínáme, že představení začínají tradičně v 18.30 hodin, dveře k výtahu do 5. patra se otevírají o půl hodiny dříve.*

*Výbor Filmového klubu Pardubice z.s.*

4. listopadu 2024

## ŠPATNÝ HEREC

*Mexiko, 2023, 129 min., Film Europe*

Nadějní mexičtí herci Sandra a Daniel hrají společně v novém filmu jednoho prestižního režiséra. Jejich vzájemná chemie skvěle funguje a z přátelského dialogu během příprav v maskérně se zdá, že jsou na stejné vlně i pro nadcházející intimní scénu, která je čeká – dokonce žertují o tom, jestli ji nenatočí "doopravdy". Scéna se natáčí a režisér si najednou všimne jemné změny v Sandřině výrazu. Teprve když štáb opustí plac, se Sandra svěří s tím, co se jí stalo, Daniela obviní ze znásilnění a vyvolá nevyhnutelnou a ostrou konfrontaci. Daniel zuří a prohlašuje, že je neviný, zatímco producenti filmu se snaží zmírnit následky a zabránit tomu, aby se incident zvrhl ve skandál. Provokativní a vysoce aktuální film scenáristy a režiséra Jorgeho Cuchího, který vyniká strhujícím thrillerovým tempem. Je pronikavý jak zkoumáním konsentu a pravdy v éře po #MeToo, tak šokující pohledem na to, jak je spravedlnost vykonávána tváří v tvář sociálním médiím.

11. listopadu 2024

## NEKONEČNÁ HRANICE

*Německo-Írán-Česká republika, 2023, 111 min., Europe Media Nest*

Na dohled od afghánských hranic přežívá Ahmed, rodák z Teheránu a toho času učitel v exilu. Snaží se chránit zamilovaného mladíka a dívku chycenou ve sňatku za úplatu a zároveň obnovit pouto s odcizenou manželkou. Film, pod nímž je podepsán scenárista a režisér Abbas Amini, se v desítkách odstínů šedi odehrává uprostřed rozlehlé hornaté krajiny, která přesto působí klaustrofobickým dojmem. Vítězný snímek soutěže Big Screen z MFF v Rotterdamu představuje napínavé drama, v němž nebezpečí číhá všude: uvnitř rodin, v etnický a nábožensky výbušných komunitách i v politicky represivním režimu.

18. listopadu 2024

## CHIMÉRA

*Itálie, 2023, 130 min., Aerofilms*

Lovci pokladů, vykradači hrobů a komedianti. To jsou členové party „Tombaroli“. Jeden z nich, Arthur (Josh O'Connor), ale vyniká zvláštním darem – schopností najít místa, kde jsou ukryty staré etruské poklady. Zatímco on sám urputně hledá ztracenou lásku, ostatní přátelé využívají jeho jedinečný talent k dosažení bohatství. Hon za chimérami je však dovede až na hranici mezi živými a mrtvými světy. Režisérka Alice Rohrwacher přináší ve svém nezaměnitelném stylu magický snímek zasazený do proslulých italských scenérií.

25. listopadu 2024

## BYLI JSME TO MY?

*Československo, 1990, 97 min., Národní filmový archiv*

Při příležitosti výročí listopadových událostí snad nebude od věci připomenout jeden neprávem opomíjený snímek režiséra Antonína Máši. Přehlížený s největší pravděpodobností pro jeho nemilosrdnost a pohříchu i aktuálnost, nebo spíše nadčasovost, i když se kulisy a poměry změnil... Divadelní režisér naráží na nezáměr a nezodpovědnost hereckého souboru, jehož členové intrikují a shánějí se po vedlejších příjmech. Unavený a nemocný umělec chce svou práci dokončit za každou cenu. Aktualizovaný přepis divadelní hry, kterou na počátku 80. let

minulého století inscenoval Evald Schorm. V autorské interpretaci Antonína Máši se z působivé výpovědi o mravním úpadku v letech normalizace stala podle některých soudobých vlivných hlasů plochá postrevoluční agitka. Tvůrci se dostalo poct na festivalu v Karlových Varech, kvůli jehož termínu byly uspěchány dokončovací práce. Kritika pak ráda předvedla svoji nezaujatost a byla jednohlasně nemilosrdná. Posuďte sami, kdo se více mylil.

2. prosince 2024

## BIRTHDAY GIRL

*Dánsko, 2023, 95 min., Film Europe*

Napínavé drama o matce, která vytrvale hledá spravedlnost. Svobodná matka Nanna pozve svou dceru Cille na plavbu zaoceánskou výletní lodí směřující do Karibiku, aby na ní oslavili Cilliny osmnácté narozeniny. Obě mají od cesty velká očekávání a předem připravené plány na to, čím na palubě strávit čas a jak oslavit narozeniny. Hned první večer se však vysněná dovolená změní v noční můru, dojde ke znásilnění – nebo ne? Začíná matčin hon za vyšetřením případu, které komplikuje prostor mezinárodních vod, kde neplatí žádná pravidla. Psychologický thriller dánského režiséra Michaela Noera je uchvacující od začátku až do konce a neustálými dějovými zvraty boří naše představy o dalším ději. Nutí nás soucítit s Nannou, která musí vzít věci do vlastních rukou a bojovat za spravedlnost. V hlavní roli podává hvězdný výkon Trine Dyrholm.

9. prosince 2024

## TATAMI

*Gruzie - USA, 2023, 103 min., AČFK*

Judistický zápas jako boj o holý život. Tatami je strhující drama a divácký hit, který měl premiéru na MFF v Benátkách a nadšených ohlasů se mu dostalo i na dalších festivalech, včetně Letní filmové školy Uherské Hradiště. Ocenění si toto sportovní drama odvezlo kromě Benátek i z festivalů v Tokiu, Mnichově, Bruselu a naposled z festivalu Cinematik v Piešťanech, kde získalo cenu diváků.

16. prosince 2024

## STOVKY BOBRŮ

*USA, 2023, 108 min., Aerofilms*

Na závěr roku si dovolíme uvést jednu bizarní lahůdku. „Sovy možná nejsou tím, čím se zdají být, ale o bobrech to platí dvojnásob.“ Příběh z nelibé doby, kdy příroda byla ještě nepokořená a plná nebezpečí, pojednává o palírníkovi jablkovice, který přijde o vše, ocitne se s holou zadnicí v divočině a musí se postupně nalevelovat až na nejlepšího zálesáka široko daleko. Při tom poměři důvtip, síly a houževnatost nejen s živly, ale se stovkami bobrů. Videoherně vyprávěný survival oživuje pro nové milénium žánr němých grotesek. V této mnohonásobně zábavnější i realizačně nápaditější parafrázi na Revenant Zmrtvýchvstání místo DiCapria bojuje o přežití novodobý Buster Keaton a jeho zvířecí protivníky ztvárnili lidé v celotělových plyšových kostýmech ve stylu Studia Kamarád. Extatickými ohlasy oprávněně provázená indie senzace zahraničních žánrových festivalů, která sklídila nadšené reakce i na české premiéře během Festivalu otrlého diváka, je dílem hyperaktivních fantastů Rylanda Bricksona Colea Tewse a Mika Cheslika. Ti na sebe upozornili již prvním celovečerním projektem, fantasmagorickou explozí low-cost obrazotvornosti Příšera z Michiganského jezera.