

24. června 2024

VÍKENDOVÍ REBELOVÉ

Německo, 2023, 109 min., Bioscop

Desetiletý Jason má poruchu autistického spektra. Přestože je vysoce inteligentní, hrozí, že bude muset přestoupit do speciální školy. Jeho rodiče hodlají udělat cokoli, aby k tomu nedošlo. A to cokoli je pomoci splnit Jasonovi jeho velké přání. Chlapec se rozhodl, že si konečně vybere fotbalový klub, kterému by mohl fandit. Mezi otcem a synem vznikne nečekaná dohoda. Táta mu pomůže najít dokonalý fotbalový tým, když se Jason bude ve třídě snažit dělat co nejméně problémů. Celá věc má ale jeden háček... Jasonova kritéria pro výběr klubu jsou velmi specifická a přísná a navíc, než se Jason rozhodne, musí vidět všechny týmy, bez ohledu na to, v jaké lize působí, hrát naživo. - Zkušený režisér Marc Rothemund znovu skóruje. Snímek je dojemnou a vtípnou komedií inspirovanou skutečným příběhem.

PO LETNÍCH PRÁZDNINÁCH ZAČÍNÁME JIŽ 2. ZÁŘÍ!

MIMO JINÉ UVIDÍTE:

Daaaaaalí!

Hudba

Hypnóza

Chudáčci

Vysvětlení na všechno

Při zpracování anotací k jednotlivým snímkům byly použity podklady distribučních společností Aerofilms, Artcam, Bioscop, CinemArt a Film Europe.

SLEDUJTE NAŠE INTERNETOVÉ STRÁNKY: www.filmovyklubpardubice.cz

Filmový klub Pardubice je i na Facebooku !



Vstupenky na představení FK je možno zakoupit půl hodiny před začátkem představení pouze za hotové, nelze použít platební karty, stravenky či jiné poukázky. Děkujeme, že platíte menšími bankovkami a mincemi. Prosíme, přijďte na projekci raději o pár minut dříve, ať můžeme začít ve stanovený čas.

Vchod k výtahu do projekčního sálu se nachází za Café Gočár. Přijít můžete od nábřeží i kolem sila Automatických mlýnů.

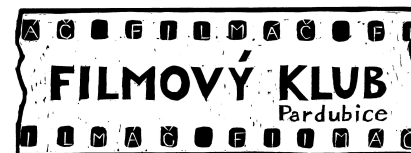
Cena členské legitimace FK na rok 2024: 120,- Kč (platí ve všech klubových kinech v ČR)

Vstupné na jednotlivá představení pro členy FK: 120,- Kč

Vstupné na jednotlivá představení pro nečleny FK: 150,- Kč

PANORAMA

Programový zpravodaj



61. sezona

květen — červen 2024

GG GOČÁROVA GALERIE

Vážení přátelé,

Čas letí jako splašený, zdá se neuvěřitelné, že v Gočárově galerii působíme již čtyři měsíce. Moc nás těší zájem, který o projekce v tomto prostoru projevujete. Je asi přirozené, že největší návštěvy zaznamenáváme u snímků tak či onak spojených s osobnostmi výtvarného umění. Budeme v jejich uvádění i nadále pokračovat. Každopádně i v posledních dvou měsících prvního pololetí letošního roku vás čeká výběr toho nejzajímavějšího z nabídky pro artová kina, k nimž se hlásíme. A v úplném závěru, kdy propukne fotbalové šílenství, přijdeme i my s troškou do mlýna na dané téma. Všechny projekce začínají tradičně v 18.30 hodin, dveře k výtahu do 5. patra se otevírají o půl hodiny dříve.

Výbor Filmového klubu Pardubice z.s.

6. května 2024

Z technických a provozních důvodů Filmový klub NEHRAJE !!!

13. května 2024

STARÝ DUB

Velká Británie - Francie - Belgie, 2023, 113 min., Film Europe

Nestárnoucí Ken Loach natočil další výrazný snímek a uvedl jej loni na festivalu v Cannes.

Starý dub je příběhem vesnice na severovýchodě Anglie, kde se zavřel důl a lidé se tu cítí odříznuti od zbytku světa. Hodně mladých lidí odešlo a kdysi prosperující a hrdá komunita se snaží udržet staré hodnoty. Roste však hněv, zášť a nedostatek naděje. Domy jsou tu levné a dostupné. Díky tomu je vesnice ideálním místem pro syrské uprchlíky, které Británie v posledních letech přijala. Jak budou Syřané přijati? A jaká bude budoucnost Starého dubu – poslední zbývající hospody ve vesnici?

20. května 2024

DOKONALÉ DNY

Japonsko - SRN, 2023, 123 min., Aerofilms

Hirajama pracuje jako uklízeč toalet v Tokiu. Žije spokojeně ve své pečlivě sestavené rutíně a volný čas tráví čtením knih, poslechem starých rockových kazet nebo focením na svůj analogový fotoaparát. Ze životní harmonie ho vyruší série nečekaných setkání, která postupně odhaluje střípky z jeho minulosti. Proslulý režisér Wim Wenders (Paříž, Texas či Nebe nad Berlínem) se triumfálně vrací s poetickým filmem o hledání krásy ve zdánlivých maličkostech. Představitel hlavní role Kódži Jakušo byl na festivalu v Cannes oceněn za nejlepší mužský herecký výkon.

27. května 2024

MALÍŘ JEJÍHO TĚLA

Francie - Belgie, 2023, 122 min., CinemArt

Když se francouzský malíř Pierre Bonnard setkal s Marthou de Méligny, netušil, že se tato samozvaná aristokratka stane inspirací a smyslem jeho života a díla. Od prvního momentu byla více než jen múzou, která tvořila středobod více než třetiny jeho děl. V roce 1912 se Pierre a Martha usadili v domě v Normandii, kde byl jejich sousedem slavný impresionistický malíř Claude Monet. Okolní půvabná krajina a její atmosféra Bonnarda inspirovaly k namalování jeho nejlepších obrazů včetně mnoha aktů s Marthou. Jeho vrcholná plátna mu vynesla označení „malíř štěstí“, „mistr intimismu“ či „poslední z impresionistů“. Společně Pierre a Martha dosáhli svého uměleckého naplnění díky pestré lásce odlišné od standardů své doby, lásce protkané velkým tajemstvím. Režisér a scenárista Martin Provost dodává: „Jednoho dne mne kontaktovala praneteř Marthy. Cítila potřebu světu připomenout Bonnardovo dílo, které je z jejího pohledu nedocenené, a tak mě požádala, abych o něm a jeho ženě natočil film. Bylo to pro mě jako znamení. Od dětství jsem měl totiž Bonnardovu malbu Marthy vyvěšenou nad postelí. Když jsem poté začal pracovat na scénáři, uvědomil jsem si, jak silný příběh se za jejich utajovaným vztahem skrývá.“

3. června 2024

NA CESTĚ S MÁMOU

Island – Estonsko, 2022, 112 min., Film Europe

Autorský snímek scenáristy a režiséra Hilmara Oddssona. - Jon je muž středního věku, který žije se svou starou matkou v odlehlé části Islandu. Jeho matka je žena, která má vždy ve všem jasno. Když matka zemře, syn zcela samozřejmě splní všechny pokyny, co má dělat po její smrti. Jon svou mrtvou matku učeše a oblékne, posadí ji na zadní sedadlo svého starého auta, vezme s sebou věrného psa Bresnefa a cesta na druhý konec země, na místo, kde mu matka řekla, že ji má pohřbít, začíná. Doprovázet zesnulého na poslední cestě je přirozeně většinou smutná věc. V této černé komedii je však veselo. Režisérův soucitně chápavý přístup a láska herců k jejich postavám jsou tak výjimečné, že se snímek pro mnoho diváků stal bezpochyby nejsvětlejším filmovým zážitkem roku.

10. června 2024

PŘÍPAD GOLDMAN

Francie, 2023, 115 min., Artcam

Paříž, listopad 1975. Odvolací slyšení krajně levicového židovského aktivisty Pierra Goldmana má začít. Goldman, odsouzený k doživotnímu vězení za čtyři ozbrojené loupeže, z nichž jedna měla za následek smrt dvou žen, odmítá obvinění z vraždy. Masivně sledovaný soudní proces vytvoří z Goldmana romantickou postavu a hrdinu intelektuální levice, i když vztah s jeho mladým právníkem Georgesem Kiejmanem skřípe. Věčný provokatér hlásající své ideály, nepolapitelný a rtuťovitý Goldman uvrhne svůj vlastní proces do chaosu a riskuje rozsudek smrti. Případ Goldman spoluscenáristy a režiséra Cédrica Kahna vykresluje psychopatologický portrét militantního revolucionáře, ale také společnosti zmiřované vzorci rasismu a nespravedlnosti, které jsou vysoce nakažlivé i dnes.

17. června 2024

POLIBEK

Dánsko, 2022, 113 min., Film Europe

Píše se rok 1913 a v Evropě se šíří zvěsti o tom, že bude válka. Anton je mladý muž, který touží očistit jméno své rodiny od hanby, kterou jí způsobil jeho otec, když ji opustil. Nyní se chce prosadit a stát se důstojníkem kavalerie. Během vojenského cvičení pomáhá stárnoucímu šlechtici, který ho pozve na své sídlo. Tam se setkává s jeho dcerou Edith, která je následkem osudné nehody upoutána na invalidní vozík. Anton je přijat do rodiny, což mu dává naději na dobrou budoucnost, ale čím více se s Edith sblíží, tím větší má strach, že ji zklame a zraní. Kvůli tomu brzy přestává mít odvahu upřímně projevovat svoje city. Film Polibek, natočený podle knižní předlohy Stefana Zweiga Netrpělivost srdce, je tak dramatem dánského režiséra Billeho Augusta o mladém muži, který se zaplete do sítě slibů, lží a morálních závazků.