

28. října 2024
Státní svátek – FILMOVÝ KLUB NEHRAJE!

DÁLE MIMO JINÉ PŘIPRAVUJEME:

Špatný herec
Nekonečná hranice
Byli jsme to my?
Birthday Girl
Tatami

Při zpracování anotací k jednotlivým snímkům byly použity podklady distribučních společností Aerofilms, Artcam, Film Europe a oficiální katalog MFF Karlovy Vary 2024.

SLEDUJTE NAŠE INTERNETOVÉ STRÁNKY: www.filmovyklubpardubice.cz

Filmový klub Pardubice je i na Facebooku !



Vstupenky na představení FK je možno zakoupit půl hodiny před začátkem představení pouze za hotové, nelze použít platební karty, stravenky či jiné poukázky. Děkujeme, že platíte menšími bankovkami a mincemi. Prosíme, přijďte na projekci raději o pár minut dříve, ať můžeme začít ve stanovený čas.

Vchod k výtahu do projekčního sálu se nachází za Café Gočár. Přijít můžete od nábřeží i kolem sila Automatických mlýnů.

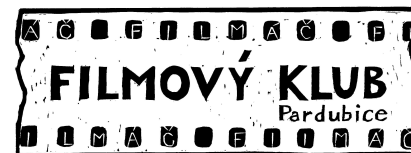
Cena členské legitimace FK na rok 2024: 120,- Kč (platí ve všech klubových kinech v ČR)

Vstupné na jednotlivá představení pro členy FK: 120,- Kč

Vstupné na jednotlivá představení pro nečleny FK: 150,- Kč

PANORAMA

Programový zpravodaj



61. sezona
září — říjen 2024

GG GOČÁROVA GALERIE

Vážení přátelé,

Vítáme vás všechny po prázdninách opět v azylu, jímž se pro nás stala Gočárova galerie. Promítání v jejích prostorách má samozřejmě své výhody i nevýhody, buďme ale rádi, že je kde hrát. A návštěvnost jde pomalu, ale jistě nahoru... Váš zájem nás nepřestává těšit. Strávíme zde společně i podzim a začátek zimy a věříme, že pokračovat budeme moci také v dalším období, než skončí rekonstrukce Grandu a CineStaru. Leč raději nepředbíhejme... Z filmů věnovaných výtvarníkům upozorňujeme tentokrát na svéráznou reflexi osobnosti Salvadora Dalího, kterou opět uvede odborným výkladem paní Hana Řeháková. To je jistě dobrá zpráva. Tou horší je, že nepromítneme avizované Chudáčky. Distributor totiž nemá tento oceňovaný film k dispozici ve formátu mp4, jež v Gočárově galerii používáme. Připomínáme, že všechny projekce začínají tradičně v 18.30 hodin, dveře k výtahu do 5. patra se otevírají o půl hodiny dříve.

Výbor Filmového klubu Pardubice z.s.

2. září 2024

MÁME PRACHY!

Francie, 2024, 104 min., Film Europe

Podzimní část sezony zahájíme ve volnějším duchu. Ale... Šance jedna ku 19 milionům. Pravděpodobnost, že vás zasáhne meteorit, je mnohem vyšší než šance, že vyhraje v loterii. Pro naše šťastné výherce se sen rychle změní v noční můru a jejich životy se roztrhají ve velkolepém ohňostroji vzrušující černé komedie. Romain Choay a Maxime Govare jsou scenáristy a režiséry filmu, který není prvoplánovou řachandou, ale inteligentní zábavou, samozřejmě s přesahem.

9. září 2024

DAAAAAALÍ!

Francie, 2023, 79 min., Film Europe

Daaaaaalí! je hravý a místy velmi vtipný fiktivní dokument se spleťtým dějem, který se skládá z překrývajících se snových sekvencí, nepředvídatelných skoků v čase a kde samotného umělce ztvárňuje pět různých herců. - Nervózní lékárnice, která se stala novinářkou, musí vymýšlet stále důmyslnější finty, aby ji Dalí, který si na oplátku klade stále bizarnější požadavky, poskytl slíbený rozhovor. Opakovaně se setkávají, jenže Dalí pokaždé rozhovor předčasně ukončí a požaduje, aby producent slíbil rozhovor natočený „největší kamerou na světě“. Mezitím mistr navštíví večírek, kde jistý kněz vypráví o neustále se opakujícím snu. Film se proměňuje v zábavnou noční můru, v níž je sen součástí filmu, film součástí příběhu a příběh součástí snu a tak dále stále dokola. Kdo jiný by mohl lépe natočit takto duchaplnou poctu slavnému surrealistovi Salvadoru Dalímu než francouzský mistr absurdního humoru Quentin Dupieux.

16. září 2024

CHIMÉRA

Itálie, 2023, 130 min., Artcam

Lovci pokladů, vykradači hrobů a komedianti. To jsou členové party „Tombaroli“. Jeden z nich, Arthur (Josh O'Connor), ale vyniká zvláštním darem – schopností najít místa, kde jsou ukryty staré etruské poklady. Zatímco on sám urputně hledá ztracenou lásku, ostatní přátelé využívají jeho jedinečný talent k dosažení bohatství. Hon za chimérami je však dovede až na hranici mezi živými a mrtvými světy. Režisérka Alice Rohrwacher přináší ve svém nezaměnitelném stylu magický snímek zasazený do proslulých italských scénérií.

23. září 2024

KOS V OSTRUŽINÍ

Švýcarsko – Gruzie, 2023, 110 min., Artcam

Etero je 48 let, žije v ospalé gruzínské vsi a v oprýskaném koloniálu prodává prací prášky a kosmetiku. Vesničané se na ni dívají jako na podezřelý úkaz. Etero má totiž nejradši samotou. Miluje dorty, řeku a ostružiny, které jí byly po celý život rodiči, spolužáky, kamarády i milenci. Nikdy se nevdala, nikdy nepoznala muže, nikdy po žádném netoužila. Vše se ale obrátí vzhůru nohama, když nečekaně zahoří k ženatému Murmanovi... Opětovaná láska je příslibem nového štěstí. Ale opravdu stojí za to, aby kvůli němu Etero opustila to své staré? Elene Naveriani ve své netradiční romanci Kos v ostružiní spojuje Kaurismäkiho komiku s vážnou tváří a melancholií svého krajana Otara Iosselianiho.

30. září 2024

PAPEŽŮV ZÁKON

Itálie, 2023, 125 min., Aerofilms

Píše se druhá polovina devatenáctého století a rozbouřenou Itálií zmítají revolucionářské změny. Jedné noci vtrhne do domu židovské rodiny Mortarových papežská garda s rozkazem zmocnit se šestiletého Edgarda. Chlapec byl totiž údajně tajně pokřtěn a dle zákona tak nyní náleží katolické církvi. Na pozadí mnohaletého boje o sjednocení Itálie, kdy se postavení církve a její moc otřásá v základech, bojuje Edgardova rodina za spravedlnost a navrácení uneseného syna. Papež je však silným soupeřem. Matador italské kinematografie Marco Bellocchio natočil napínavý příběh podle skutečné události, která vzbudila rozruch po celém tehdejší světě.

7. října 2024

HYPNÓZA

Švédsko-Norsko-Francie, 2023, 98 min., Artcam

André a Vera jsou partneři nejen v soukromí, ale i v podnikání. Vše podřizují vlastnímu startupu. Jejich uhlazený osobní život musí vyhovovat veškerým škatulkám, které vedou k úspěchu. Právě je čeká zásadní krok: prestižní soutěž pod vedením uznávaného guru, která otevírá brány velkého byznysu. Presentace je připravená, projevy vypilované, budoucnost jasná. Pak ale nespokojenou Veru napadne zajít na hypnoterapii, což odstartuje řetěz událostí, které odhalí, jak málo mají hrdinové svůj život ve skutečnosti pod kontrolou. Debutující švédský režisér Ernst de Geer nápaditě spojuje kousavou satiru na společnost, z níž se vytrácí bezprostřednost, s něžnou romantickou komedií o páru, který prožívá vážnou vztahovou krizi.

14. října 2024

VE JMÉNU CTI

Francie, 2023, 101 min., Artcam

Paříž, 1887. Duel je oficiálně zakázanou, ale stále běžnou praxí rozhodování sporů a hájení cti. Tedy, pokud jste muž... Podle Marie-Rose Astié de Valsayre by to tak ale nemělo zůstat. Odvážná a inteligentní žena se rozhodne, že půjde příkladem a postaví se aroganci a nadřazenosti mužů se zbraní v ruce. Vyhledá proto pomoc nepřístupného a tvrdého šermířského mistra Clémenta Lacaze, který právě v nerovném souboji ztratil mladého synovce. Zprvu nepředstavitelné spojenectví se pro obě rozdílné postavy stane nečekanou výzvou, ve které se protínají záležitosti cti i srdce. Skutečnými událostmi inspirovaný snímek Vincenta Perezze je jiskřivým spojením historického dramatu a dobrodružného filmu ze staré školy.

21. října 2024

VYSVĚTLENÍ VŠEHO

Maďarsko-Slovensko, 2023, 152 min., Lisztův institut – Maďarské kulturní středisko v Praze

Maturitní zkouška. Otázka. Panika, horko, pot. Mladý Ábel hledá slova, když v tom mu učitel položí zdánlivě nevinnou otázku, která změní vše. Gábor Reisz se ve svém třetím celovečerním filmu vztahuje k současné situaci v Maďarsku – vzhledem ke stále se zvětšujícímu společenskému pnutí napříč světem je však jeho snímek bohužel univerzální. Téma názorové rozdělenosti, které k explozi stačí už jen málo, Reisz zobrazuje s civilní lehkostí a humorem. Neskrývá ale hluboké a těžko zacelitelné rány, rozdělující kromě cizích lidí i rodiny. Snímek vyhrál cenu za nejlepší film v sekci Orizzonti na loňském festivalu v Benátkách.